



塗木桂子名譽教授

塗木桂子名誉教授 年譜・著作目録

〈年 譜〉

- 1966年3月 関西大学文学部英文学科卒業
1966年4月 全日本空輸(株)客室乗務員課に客室乗務員として勤務(至る1967年8月)
1978年3月 大谷女子大学大学院文学研究科英語学英米文学専攻修士課程修了
文学修士
1988年4月 名古屋外国語大学外国語学部英米語学科助教授(至る2006年3月)
2006年4月 名古屋外国語大学外国語学部英米語学科教授(至る2009年3月)
2009年4月 名古屋外国語大学名誉教授

〈著作目録〉

◇著書

1. *James Barrie: Peter Pan, A Play* (共著) バードラトリ協会大阪 1983年3月
2. *Selected Short Stories from America III* (共著) 東洋出版 1983年12月
3. *Ellen Terry, The Women of Shakespeare's Plays* (共著) 大阪教育図書 1983年12月
4. *The World of American Short Stories Vol. 3* (共著) 大阪教育図書 1985年12月
5. 『愛の自伝風詩集二つ(シェイクスピアとロレンス)』(共著) 和泉書院 1986年10月
6. *The Art and the Literature of The Life of the Virgin Mary* (共著) 和泉書院 1987年4月
7. 『英語 英文学の讃歌』(共著) 英宝社 1994年9月
8. *PETER PAN or the boy who would not grow up* (単著) 大阪教育図書 1996年12月
9. 『両性具有のシェイクスピア』(単著) 大阪教育図書 2006年2月

その他：翻訳

1. R.L. スティーブンスン: 『子供の歌園』(単著) バードラトリ協会大阪 1982年6月
2. 『アメリカ短編小説集』(共著) 東洋出版 1990年9月
3. 『大人になりたくないピーター パン』(単著) 大阪教育図書 2006年12月

◇論文

1. *Paradise Lost* 研究(単著) 大谷女子大学大学院修士論文 1978年3月
2. *Paradise Lost* 研究—その構造論—(単著) バードラトリ協会大阪 1983年1月
3. *Shakespeare's Dark Lady Sonnets*(単著) 『KWANSAI REVIEW 第3号』 1983年11月
4. Shakespeareの魅力的な女性たち、Dark LadyとDesdemonaについて(単著) 『KWANSAI REVIEW 第4号』 1984年11月

5. Is't Frailty That Thus Errors?—シェイクスピアのヒーローたちの弱き性について— (単著) 『KWANSAI REVIEW 第5号』 1985年11月
6. 『ヘンリー八世』におけるキャサリンの矜持について (単著) 『KWANSAI REVIEW 第6号』 1986年11月
7. Speak, Strike, Redress! と Love について (単著) 『名古屋外国語大学紀要』 第6号 1992年7月
8. ポーシャ、ロザリンド、ダーク レディにみる両性具有性 (単著) 『名古屋外国語大学紀要』 第9号 1994年1月
9. 悲劇のヒーローやヒロインたちにみる andro 性と gyne 性 (単著) 『名古屋外国語大学紀要』 第10号 1994年7月
10. エリザベス朝の女性たち, Mrs. Ford と Mrs. Page について (単著) 『名古屋外国語大学紀要』 第12号 1995年7月
11. 情欲の女神、ピーナス (単著) 『名古屋外国語大学紀要』 第30号 2006年2月

その他：口頭発表

1. 西洋文化の中の伝統の fair lady と Shakespeare の Dark Lady (単) 関西英語英米文学研究会 1983年7月
2. アンドロジナスな愛の讃歌としてのシェイクスピア ソネット集 (単) 日本英文学会中国四国支部第36回大会 1983年10月
3. Speak, strike, redress! と Love について (単) 関西英語英米文学会第23回大会 1991年12月
4. シェイクスピア作品の女性と現代女性 (単) 愛知県 Woman Opinion の会 1996年11月
5. ネバーランドのピーター パン (単) 愛知県 Wisdom21 の会 文化セミナー 2000年2月
6. Peter Pan と James Barrie (単) 日本イギリス児童文学会中部支部秋の例会 2008年10月
7. ピーター パン —劇文学の視点— (単) 日進市立図書館平成18年度図書館講座 2006年9月～10月 (全5回)
8. シェイクスピア劇の女性たち (単) 日進市立図書館平成19年度図書館講座 2007年10月～ (全5回)
9. 海外の絵本に触れる (単) 日進市立図書館平成20年度図書館講座 2008年11月～ (全3回)

献 辞

塗木桂子教授は、2009（平成21）年3月31日をもって、名古屋外国語大学教授を定年退職されることになりました。

同教授は、1988（昭和63）年4月、名古屋外国語大学創立時から満21年間の長きにわたって、教育と研究のみならず教務委員として、フレッシュマンキャンプの企画、実行委員、多読指導、語彙増強指導グループの中心として、ご尽力されました。優しさの中にも厳しさのある指導によって、学生たちは大いに得るところがあったと感謝いたしております。また海外研修の引率にも積極的に協力していただきました。

また、社会活動もされ、1998（平成10）年4月より2003（平成15）年3月までWisdom 21（愛知県有職女性の会）会長として、「幼児教育を考える」という若い母親を対象とした講演会や市民のためのミニ・コンサートなどを企画し、精力的に活躍されました。

また、日進市立図書館講座の講師として「ピーターパン」一劇文学からの視点―（2006年 全5回）、「シェイクスピア劇の女性たち」（2007年 全5回）、「海外の絵本に触れる」（2008年 全3回）など、研究の成果をわかりやすく一般の人へ伝えることにも努められました。

先生ご自身は、音楽、文学、芸術などにも幅広く関心を示され、また自然や花を愛され、少し関西なまりの感じられる話し方で、和やかな雰囲気が醸し出されていたように思われます。

同教授の長年の、多面にわたるご貢献に対して名誉教授の称号をお贈りすることになりました。それを記念し、本誌に同教授の御写真、年譜、著作目録を掲げ、その足跡を称えたいと思います。

同教授のご健康とご多幸を心より念じ上げております。

2009（平成21）年3月31日
英米語学科長

平 井 秀 和